

## INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Giuliani



Data di nascita

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 12.12.2017 Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - **Direzione Regionale Musei Sardegna** (già Polo Museale della Sardegna)  
ex Complesso della SS. Annunziata, corso Cossiga – 07100 – Sassari

**Funzionario Archeologo**

Dal 01.09.2021 **Direttore del Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano e Area Archeologica di Turris Libisonis** di Porto Torres (SS) e **dell'Area Archeologica di Monte d'Accoddi** a Sassari (Direzione di Musei Statali non aventi la qualifica di Ufficio dirigenziale).

Dal 01.11.18 e poi ancora dal 19.04.2022 **Direttore del Museo Archeologico Nazionale "G. Asproni" di Nuoro e dell'Area Archeologica di Tharros** (Direzione di Musei Statali non aventi la qualifica di Ufficio dirigenziale)

Dal 17.12.17 al 01.11.18 **Funzionario responsabile del Museo Archeologico Nazionale "G. Asproni" di Nuoro**

**PRINCIPALI INCARICHI NELLA P. A.**

- Responsabile Ufficio Didattica Educazione e Ricerca della Direzione Regionale Musei della Sardegna (dal 19.04.2022)
- Responsabile delle Collezioni e del Patrimonio custodito nei musei di assegnazione
- Responsabile della sicurezza ai sensi del D. Lgs. 81/2008 nei musei di assegnazione
- Responsabile dei servizi educativi nei musei di assegnazione
- Responsabile della comunicazione e della gestione delle pagine social dei musei di assegnazione
- Responsabile delle procedure di movimentazione delle opere nei musei di assegnazione
- Responsabile per la compilazione del mod. 15 C. G. per la

Direzione Regionale Musei della Sardegna – Anno 2021-2022

- Responsabile della preparazione del dossier sull'area archeologica di Monte d'Accoddi per la candidatura alla lista dei patrimoni dell'umanità UNESCO, come sito seriale *Arte e architettura della Preistoria della Sardegna* (2022)
- Referente per concessione di scavo archeologico a Tharros, Università di Cincinnati, prof. S. Ellis (2022)
- Attività di courier per mostre: *Le civiltà e il Mediterraneo* (Cagliari 2018); *Sardegna Isola Megalitica. Dai Menhir ai nuraghi. Storie di pietra al centro del Mediterraneo* (Berlino, San Pietroburgo, Salonicco, Napoli 2021/22).
- Referente di progetto per la realizzazione di video documentari su siti di provenienza di reperti esposti al Museo Asproni (progetto Art Bonus Fondazione di Sardegna, 2022)
- Referente di progetto per la realizzazione di sito internet, pannellistica, contenuti multimediali, traduzione dei testi in inglese, francese e lingua italiana e segni per la comunicazione del Museo Archeologico Antiquarium Turritano (progetto Art Bonus Fondazione di Sardegna, 2022)
- Referente per la Direzione Regionale della Sardegna per l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (dal 20.05.2022)
- Referente di progetto per gli archeologi Emiliano Cruccas e Luca Sanna, assegnati con contratto di collaborazione alla Direzione Regionale Musei Sardegna (2021/2022)
- Responsabile delle procedure di accreditamento del Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni al Sistema Museale Nazionale (2021)
- Responsabile censimento su digitalizzazione patrimonio culturale Polo Museale della Sardegna (2018 e 2019)
- Responsabile progetto Musst#2 "Musei e Sviluppo di Sistemi Territoriali" per il Polo Museale della Sardegna, con progettazione sul territorio della Provincia di Nuoro (2018-2019)
- Organizzazione di eventi di valorizzazione, visite guidate, conferenze ecc nei musei di competenza

#### **ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI**

- Direzione scientifica della mostra *Sardegna Isola Megalitica. Dai Menhir ai nuraghi. Storie di pietra al centro del Mediterraneo* (Berlino, San Pietroburgo, Salonicco, Napoli 2021/22).
- Elaborazione del progetto di allestimento del Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni di Nuoro (2018-2021)
- Progetto di comunicazione del museo Asproni e dell'Antiquarium Turritano (2021)
- Membro del Comitato Scientifico della mostra *Le civiltà e il Mediterraneo* (Cagliari 2018)

#### INCARICHI DI RUP

- Incarico per l'organizzazione di evento per le GEP al museo Asproni di Nuoro (noleggio service video/audio, sedie ecc.) – 30.08.22
- Incarico per manutenzione ordinaria Museo Asproni di Nuoro (ritinteggiatura muri, sistemazione cancelli ecc) – 30.08.22
- Incarico per la valorizzazione ed evidenziazione della facciata del Museo Asproni (posa di banner e pannelli) – 30.08.22
- Incarico per realizzazione evento in area archeologica di Porto Torres (noleggio microfono, accordi con artisti invitati) – 21.07.2022
- Incarico per la stampa di manifesti per la pubblicizzazione degli eventi estivi della Direzione Regionale Musei della Sardegna – 21.06.2022
- Incarico per acquisizione foto aeree per pubblicazione sui siti della Direzione Regionale Musei della Sardegna – 12.05.22

#### DELEGHE A SOSTITUIRE IL DIRIGENTE

- Giornata del 26.08.2022 (dirigente Luana Toniolo)

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE PRECEDENTE L'ASSUNZIONE NELLA P. A.

Giugno2017 - Novembre 2017 **Dott.ssa Paola Mancini** (archeologa)

Cantiere Strada Statale Olbia-Sassari, lotto 2 (territorio dei comuni di Oschiri e Ozieri) – Collaborazione in **sorveglianza archeologica**

Giugno2017 - Ottobre 2017 **Sardinia Experience**

Mostra "Nuragica" - Museo Archeologico di Olbia (SS) - Accoglienza dei visitatori, biglietteria, accompagnatore lungo il percorso, **guida** (italiano e inglese), assistente per la Virtual

Reality, approfondimenti sull'archeologia.

Febbraio 2017 – Aprile 2017 **MIUR – IPSAR "Costa Smeralda" – Arzachena (SS)**

Docente di italiano e storia in scuola superiore secondaria (contratto a tempo determinato)

Dal 2011 al 2016 **Varie agenzie di viaggi e tour operator italiani e stranieri**, tra cui Fly Sardinia-Cagliari, Ianas-Olbia, Luna Park-Frosinone, Oliva-Alghero, Elegant Resorts e Abercrombie e Kent-Regno Unito, Renata Travel-Olbia ecc.

**Guida turistica** (free lance) - Visite guidate in lingua italiana o inglese presso musei, centri storici, bellezze naturali, siti archeologici, complessi monumentali ecc.

Febbraio – Agosto 2015 **MIBACT – Parco Archeologico di Pompei**

Tirocinio retribuito - Sistemazione e controllo dei depositi archeologici, inventario e catalogazione dei materiali

Novembre 2013 – Febbraio 2014 **Ditta Sini Restauro Monumenti Archeologici**

**Riordino dei contesti di materiale archeologico** nei depositi della sede di Olbia della **Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro** – Pulizia, riordino e catalogazione dei reperti, ripristino dei contesti in seguito allo sconvolgimento causato dall'alluvione del novembre 2013

Febbraio 2011 – Novembre 2012 **Comune di Olbia – Museo Archeologico di Olbia**

**Visite guidate**, organizzazione di eventi, front office

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E TIROCINI

Giugno-Luglio 2013 **Abitato di Othoca (Santa Giusta, OR)** – Scuola di specializzazione in Beni Archeologici *Nesiotikà*

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.

Responsabile: prof. Raimondo Zucca

Gennaio-Maggio 2013 **Soprintendenza Archeologica di Sassari**

**Tirocinio formativo su disegno archeologico.**

Attività svolte: attività di rilievo e disegno di materiale archeologico.

Tutor: sig. A. Farina

Luglio 2012 **Villaggio nuragico di S. Imbenia (Alghero, SS)** – Scuola di specializzazione in Beni Archeologici *Nesiotikà*

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.

Responsabile: prof. Marco Rendeli

Marzo-Novembre 2012 **Museo Archeologico di Olbia – Soprintendenza Archeologica di Sassari**

**Tirocinio formativo su attività museale.**

Attività svolte: attività di accompagnamento e guida per i visitatori e collaborazione al riordino del deposito.

Responsabile: dott. Rubens D'Oriano

Settembre 2010 **Progetto Bubastis – Terme Pallottino di *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS) – Università degli Studi di Sassari**

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.

Responsabile: prof. Giampiero Pianu

Luglio-Settembre 2009 **Progetto Bubastis – Terme Pallottino di *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS) – Università degli Studi di Sassari**

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.

Responsabile: prof. Giampiero Pianu

Luglio-Settembre 2008 **Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Sassari**

Sistemazione della documentazione dello scavo di San Cromazio di Villaspeciosa.

Responsabile: prof. Giampiero Pianu

Luglio 2007 ***Mansio* di San Cromazio (Villaspeciosa, SU) – Università degli Studi di Sassari**

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.  
Responsabile: prof. Giampiero Pianu

Luglio 2006 **Mansio di San Cromazio (Villaspeciosa, SU) – Università degli Studi di Sassari**

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.  
Responsabile: prof. Giampiero Pianu

Luglio 2005 **Mansio di San Cromazio (Villaspeciosa, SU) – Università degli Studi di Sassari**

**Tirocinio: Scavo archeologico.**

Attività svolte: scavo, documentazione, lavaggio materiali, attività di magazzino, visite guidate.  
Responsabile: prof. Massimo Casagrande

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2021, in corso **Corso di Dottorato di Ricerca in Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo** – Università degli Studi di Sassari. Titolo progetto: *La romanizzazione delle aree interne della*

*Sardegna: status quaestionis e strategie comunicative* Tutores M. Casagrande, A. Ibba, A. Teatini.

2014 **Scuola di Specializzazione in archeologia “Nesiotikà” di Oristano** – Università degli Studi di Sassari.

**Specializzazione in “Archeologia delle isole e dei paesaggi costieri - Curriculum classico”.**

Tesi intitolata “La ceramica a pareti sottili dalla necropoli di Olbia-San Simplicio”, rel. Prof. R. Zucca, correlatore dott. R. D’Oriano.

Voto 50/50 e lode.

2011 **Università degli Studi di Sassari** – Facoltà di lettere e filosofia.

**Laurea magistrale in "Archeologia e Scienze dell'antichità – curriculum classico".**

Tesi intitolata "La viabilità romana nell'agro di Olbia", rel. prof. G. Pianu, correlatore dott. R. D'Oriano.

Voto 110/110 e lode.

2008 **Università degli Studi di Sassari** – Facoltà di lettere e filosofia.

**Laurea triennale in "Scienze dei beni culturali – curriculum classico".**

Tesi intitolata "La viabilità romana nell'agro di Olbia – studio preliminare", rel. prof. G. Pianu, correlatrice dott.ssa N. Canu. Voto 110/110 e lode.

2004 **Liceo scientifico "Lorenzo Mossa" di Olbia (SS).**

Maturità scientifica.

Voto 77/100.

## PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI

Workshop *"Introduzione all'Europrogettazione"* (Napoli, 11-13 maggio 2022)

Corso per operatori museali, organizzato da 10lab (Cabras, 21-22 marzo 2022)

Corso "Musei in corso: officina aggiornarsi" – *"Sicurezza museale e anticrimine. Corso multimediale"* – Fondazione Scuola Beni Culturali (Online, giugno-novembre 2021)

Corso multimediale di base *"La catalogazione tra tutela e valorizzazione. il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura"* (Online, 2021)

*Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia.* Corso Base (Online, 2021)

*Sicurezza del patrimonio Culturale* - Moduli di approfondimento tematico (Online, 2021-2022)

*EDR Epigraphic Database Roma uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione* - Modulo Base

Corso *"Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi"* – Modulo Base (Online, 2021)

*Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale* (Online, 16 agosto 2021)

Corso "Le Bussole – II Ciclo": *"Professionisti del Patrimonio Culturale per lo Sviluppo Sostenibile"* - Fondazione Scuola Beni Culturali (Online, 2021)

Corso "Le Bussole – II Ciclo": *"Praticare la sostenibilità: patrimonio culturale e agenda 2030"* - Fondazione Scuola Beni Culturali (Online, 2021)

Corso sulle ITC *"Scuola di internet per tutti"* gestito da "Operazione Risorgimento Digitale"

(online, maggio-giugno 2021)

Corso Valore PA: *Master breve in Progettazione Europea* – Università degli Studi di Cagliari  
(online, aprile- giugno 2021)

*Giornata informativa dedicata alla piattaforma del Sistema Museale Nazionale* (Online, 1 marzo 2021)

La Formazione continua - Modulo "*Comunicazione e mediazione*" II edizione – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Online, 2021)

Musei in corso – Officina Orientarsi – II ediz. (Online, 2021)

La Formazione continua - Modulo "*Archeologia architettura paesaggio* – II Edizione" – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Online, 2020)

La Formazione continua - Modulo "*Gestione e Cura dei depositi*" – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Online, 2020)

La Formazione continua - Modulo "*Comunicazione e mediazione*" – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Online, 2020)

La Formazione continua - Modulo "*Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi*" – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Online, 2020)

Ro.Me – *Incontro con i direttori dei musei* (Online, 25-27 novembre 2020)

*Giornata informativa sul Sistema Museale Nazionale* (Online, 25 maggio 2020)

Corso sicurezza antincendio (Sassari, febbraio 2020)

Giornate formative: Convegno di studi "*Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale*" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019)

*Uffici esportazione – Valutazione e controlli sui beni culturali* (Roma, 11-12 aprile 2019)

*Giornata informativa GDPR – General Data Protection Regulation* (online, 2019)

Ro.Me – *Incontro con i direttori dei musei* (Roma, 27-29 novembre 2019)

Corso di formazione Inps – Valore P.A.: "*La gestione del Personale nelle Pubbliche Amministrazioni dopo la stipula dei nuovi contratti collettivi nazionali di lavoro per il triennio 2016/2018*". (Cagliari, 2019)

Sardinia Tourism Call 2 Action - "*Sette incontri formativi per la crescita turistica della Sardegna con focus specifici dei mercati obiettivo*" (Olbia 2018)

Ro.Me – *Incontro con i direttori dei musei* (Roma, 29 novembre-1 dicembre 2018)



Corso sicurezza e primo soccorso (Cagliari, dicembre 2017)

## PUBBLICAZIONI, CONVEGNI E CONFERENZE

### Pubblicazioni

#### Curatele

F. DORIA, S. GIULIANI, E. GRASSI, M. PUDDU, M. L. PULCINI, *Sardegna Isola Megalitica. Dai Menhir ai Nuraghi. Storie di pietra nel cuore del Mediterraneo. Catalogo della mostra*, Ed. Skira, 2021.

#### Articoli

S. GIULIANI, M.L. PULCINI, *Il museo archeologico: crocevia di persone, storie, idee*, in Atti del Convegno “Presidi per il sistema dei beni culturali della Sardegna”. CDS

S. GIULIANI, *Il tramonto del megalitismo e L'eredità nuragica*, in AA. VV., *Sardegna Isola Megalitica. Dai Menhir ai Nuraghi. Storie di pietra nel cuore del Mediterraneo. Catalogo della mostra*, Ed. Skira, 2021.

F. DORIA, S. GIULIANI, E. GRASSI, M. PUDDU, *Al centro del Mediterraneo. Le collezioni del Polo Museale della Sardegna*, in "Le civiltà e il Mediterraneo. Guida alla mostra", Milano 2019, pp. 23-27.

S. GIULIANI, *La viabilità romana in Gallura sud-orientale*, in “Studi sul paesaggio della Sardegna romana” a cura di G. PIANU e N. CANU, Muros 2012, pp.135-162.

N. CANU, S. GIULIANI, *La viabilità extraurbana nel territorio di Olbia. Per un sistema unitario nello studio della viabilità della Sardegna romana*, in “L’Africa Romana. Atti del XVIII convegno di studi. Olbia, 11-14 dicembre 2008”, pp. 1875-1883.

#### Articoli in riviste

Archeo, n. 450 – agosto 2022: *L’Isola delle pietre giganti*

### Partecipazione a convegni

*11th International Round Table on Polychromy in Ancient Sculpture and Architecture - The Materiality of Polychromy* (Roma, 9-12 novembre 2022).

Intervento dal titolo: **"The painting code in the Roman provinces: the case of Turrus Libisonis (Sardinia)"**

*Fenici e Cartaginesi: patrimonio e ricerca archeologica in Sardegna* (Roma, 26.11.2019).

Relatore con un intervento dal titolo: "**La Sardegna punica: tra civiltà nuragica e romanizzazione**"

*Sardinia Tourism Call 2 Action – Turismo culturale e archeologia; l'archeologia come attrattore turistico* (Olbia, 11-13 ottobre 2019).

Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo "**Prospettive e opportunità di crescita del binomio Cultura e Archeologia**"

*Sardinia Archo Festival. Rotte e approdi* (Cagliari, 19-21 luglio 2019).

Intervento dal titolo: "**Quando le culture si incontrano. Un viaggio tra le collezioni del Polo Museale della Sardegna**".

*Il Sanna fuori dal Sanna. Dal deposito al museo: lo studio dei materiali archeologici di Tanca Manna e Noddule* (Nuoro, 21.06.2019).

Moderatore-organizzatore e relatore con un intervento dal titolo "**Cosa è un museo?**"

*Presidi per il sistema dei beni culturali della Sardegna* (Perfugas, 23.11.2018).

Intervento dal titolo "**Il museo archeologico: crocevia di persone, storie, idee**".

*Sardinia Tourism Call 2 Action – Turismo culturale e archeologia* (Olbia, 23-25 maggio 2018).

Intervento su delega della dott.ssa Giovanna Damiani (direttore Polo Museale della Sardegna), dal titolo "**Il Polo Museale della Sardegna**"

### **Conferenze (su invito):**

Mamoiada (NU) – Cantina Su Sedilesu, 9.09.2022: **La mostra internazionale Sardegna Isola Megalitica**, Festival Archeomusicando, Comune di Mamoiada.

Salonico (Grecia), Museo Archeologico, 22.05.2022: **visite guidate tematiche nell'ambito della mostra Sardegna Isola Megalitica**.

Porto Torres (SS) – Istituto d'Istruzione Superiore "M. Paglietti", 17.11.2021: **Presentazione delle attività della Direzione Regionale Musei**, nell'ambito degli eventi collaterali alla manifestazione Monumenti Aperti.

Nuoro – sede Lute, online, ottobre-novembre 2020: Ciclo di 5 lezioni: "**Storia dell'archeologia**" e **4 approfondimenti tematici su aspetti del mondo antico (Alimentazione, Sport, Amore e sessualità, Religione)** per la Libera Università della Terza Età di Nuoro

Nuoro - Biblioteca Satta, 05.11.2019: **Il rinnovamento del Museo Archeologico Nazionale di Nuoro: riallestimento e progetti futuri** (inserita nel ciclo di "Lezioni di Archeologia" dell'Associazione Culturale Archo Arci di Nuoro

Nuoro – Liceo Classico "G. Asproni", 12.11.2019: **Viaggio nell'archeologia, tra territorio e museo** (inserita nell'ambito della "Notte dei Licei". Intervento in collaborazione con N. Fadda e D.

Murgia)

Nuoro – sede Lute, marzo-aprile 2019: Ciclo di 5 lezioni su "**Archeologia della Sardegna Romana**" (La conquista, Le città, L'economia, La produzione artistica, Gli ultimi secoli) per la Libera Univeristà della Terza Età di Nuoro

Olbia – Acquedotto romano di Sa Rughittola, 06.07.2017: "Festival culturale Gocce di Musica". **Visita guidata al monumento** e approfondimento sugli acquedotti romani in generale.

### Interventi in produzioni televisive:

**Raiuno, Linea Verde – Puntata del 19.03.2023.** Intervista su area archeologica di Monte D'Accoddi

**La7, Artbox – Puntata 34, 21.06.22.** Speciale su mostra Sardegna Isola Megalitica

## PARTECIPAZIONE A COMITATI, COMMISSIONI, TAVOLI DI LAVORO

- Membro della **Commissione di valutazione per il Concorso per Assistenti museali del Ministero della Cultura** – Cagliari, 2021
- Membro del **Comitato scientifico per il Sistema Museale del Nuorese** – Consorzio per gli studi universitari della Sardegna Centrale – Nuoro, dal 2021
- Membro del **Tavolo di lavoro del Distretto Culturale del Nuorese "Atene della Sardegna"** – Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato – Nuoro, dal 2018

## PROGETTI DI RICERCA

Aprile-giugno 2011 **Progetto "Sardegna Romana" promosso dalla Cattedra di Archeologia della Sardegna Romana**, con direttori G. Pianu e N. Canu.  
Coordinamento editoriale, correzione bozze, lezioni presso Università di Sassari.

## ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO CULTURALE

Dal 2016 **Wikipedia** – Redazione di testi e revisione, aggiornamento e correzione di testi di altri autori

Olbia (SS) 2010-2011 **Monumenti Aperti** – Partecipazione come guida nei siti, come

Telti (SS) 2012-2014 autore dei testi degli opuscoli e come tutor nelle scuole per la

Porto Torres (SS) 2021-2023 formazione degli studenti partecipanti

Febbraio 2009 – Marzo 2012 **Archeolbia** – Associazione senza scopo di lucro per la valorizzazione del patrimonio culturale della città di Olbia.  
Socio fondatore e segretario.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

### ALTRE LINGUE

INGLESE

PORTOGHESE

| Comprensione |         | Parlato     |                  | Produzione scritta |
|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| B2           | B2      | B2          | B2               | B2                 |
| C1           | B2      | B2          | B2               | B1                 |

**COMPETENZE INFORMATICHE** - Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows  
 - Conoscenza del programma applicativo Microsoft Office  
 - (Internet, posta elettronica, Social Network, Istant messaging)

**CAPACITÀ RELAZIONALI** Buona propensione ad attività di gruppo per fini lavorativi, culturali, sportivi e sociali mutuata in diverse esperienze nel volontariato o nell'associazionismo: Portorotondo Calcio; Gruppo giovani Il Gabbiano; Mine Vaganti NGO; Croce Bianca Olbia; Archeolbia; Associazione culturale Aidu Entos, Lute Nuoro, API-Archeologi Pubblico Impiego (rappresentante regionale dal 2019).

**CAPACITÀ E COMPETENZE** Conoscenza della teoria musicale

## ARTISTICHE

PATENTI, CERTIFICAZIONI, - **Patente di guida B**

## ISCRIZIONI AD ALBI

- Iscrizione al registro regionale delle **guide turistiche** con numero di matricola 1289
- Livello di **lingua inglese** valutato **nel 2013 come livello B2** dalla scuola Institute of English di Olbia, via Garibaldi 4
- **Youthpass**, certificato europeo attestante partecipazioni ad attività di scambio culturale promosse dai programmi *youth in action*, rilasciato dall'associazione Seiklejate Vennaskond (Tartu, Estonia).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Sassari, 26.03.2023

**Stefano Giuliani**