

AVVISO PUBBLICO
CONCESSIONE DI CONTRIBUTI E VANTAGGI ECONOMICI PER LA
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI INTERESSE
CULTURALE, ARTISTICO, AMBIENTALE, SPORTIVO E SOCIALE
ANNO 2023

PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA E BILANCIO PREVENTIVO

Soggetto proponente Cantori della Resurrezione Aps

Titolo della manifestazione Musica, Maestro! XII Ed.

Luogo di svolgimento Porto Torres

Data o periodo di svolgimento 12-13-14- 20 Maggio

Relazione programmatica

(La relazione programmatica dell'iniziativa dovrà indicare l'obiettivo che s'intende perseguire e dovrà essere esaustiva di tutte le attività, dettagliando orari, azioni, tempi, luoghi e modalità di svolgimento complessivo della manifestazione.

Dalla relazione e programma dettagliato dell'iniziativa si dovranno evincere chiaramente tutte le attività da svolgere, tali da consentire, ai sensi dell'art. 6 del regolamento comunale, la valutazione della proposta per:

a) rilevanza sociale, culturale e sportiva;

b) valorizzazione delle realtà e delle risorse locali;

c) rilevanza ai fini della salvaguardia e della valorizzazione dell'identità storico- culturale della città e del territorio.

*E' facoltà del soggetto proponente **presentare la relazione programmatica separatamente in allegato alla domanda***

La Rassegna "Musica, Maestro!" giunta alla sua XII edizione porta ogni anno nella città di Porto Torres alcune tra le migliori formazioni musicali della Sardegna tra Cori polifonici, Gruppi di tradizione popolare a Tenore e a Cuncordu, musicisti, ensemble ed artisti di fama internazionale. La Rassegna si sviluppa in tre serate tematiche: Melodie della Sardegna, Polifonie di tutti i tempi, Serata strumentale. Come ogni anno l'associazione si pone come obiettivo la divulgazione di generi musicali poco diffusi con uno sguardo ai giovani. La musica polifonica, il canto a tenore e la musica classica caratterizzano infatti le singole serate della rassegna.

La dodicesima edizione della Rassegna "Musica Maestro!" si è svolta come da programma il 12,13,14 e 20 Maggio a Porto Torres. Ospiti delle serate L'ensemble dell'IC2 Don Antonio Sanna con i Piccoli Cantori di Porto Torres, i Tenores di Dorgali, la Corale Canepa di Sassari e il Complesso Vocale di Nuoro, il pianista Simone Ivaldi e il sestetto britannico "Gesualdo Six". La prima serata ha visto un'importante connubio si sono esibiti infatti, i giovani musicisti dell'IC2 e i Piccoli Cantori e i Tenore Dorgalesu. L'intento è stato quello di far conoscere e apprezzare ai nostri giovani artisti i canti della tradizione che sono oggi patrimonio dell'umanità. La seconda serata ha ospitato due delle più importanti formazioni corali della Sardegna, la Corale Canepa che è la più longeva in assoluto dell'isola e il Complesso Vocale di Nuoro formazione apprezzata anche oltre mare. Il musicista protagonista della terza serata è stato Simone Ivaldi, docente al conservatori L. Canepa, affermato pianista di fama internazionale. Evento principale della rassegna è stato il 20 Maggio il concerto, nella basilica di San Gavino dei Gesualdo Six.

Durante le quattro serate della rassegna la città di Porto Torres ha potuto ospitare un centinaio di artisti con le loro famiglie che hanno potuto visitare la nostra città e condividere i momenti post concerto usufruendo delle attività di ristorazione e bar. La promozione in chiave turistica della città è stata proposta attraverso l'utilizzo dei social e la condivisione del gruppo inglese Gesualdo Six" che ha veicolato le immagini più suggestive come la Basilica di San Gavino e l'area archeologica di Turrus Libissonis, dove hanno eseguito in maniera estemporanea un brano, permettendoci di arrivare a tutti i loro followers (attualmente 42299 su Facebook e 112000 su Instagram) La città di Porto Torres è stata inserita nel calendario dei concerti dei Gesualdo insieme a città importanti come Sydney, Cork, Parigi e Londra. La promozione del territorio, avviene implementando le potenzialità attrattive della città e dando al visitatore una nuova idea di Porto Torres, spostando il focus da "città di passaggio" a "città di cultura". Questo processo virtuoso coinvolge a catena tutto il territorio, generando un indotto economico diffuso.

La rassegna ha avuto un'importante visibilità grazie alla pubblicazione sui quotidiani regionali nelle pagine culturali e cittadine. I manifesti sono stati affissi in punti molto visibili e di transito sia a Sassari che a Porto Torres ma soprattutto la pubblicità dell'evento è stata veicolata attraverso le pagine social (facebook e instagram) dell'associazione e dei "Gesualdo Six" che contano nel complesso oltre 150000 followers.

Durante le quattro serate della rassegna la città di Porto Torres ha potuto ospitare un centinaio di artisti con le loro famiglie che hanno potuto visitare la nostra città e condividere i momenti post concerto usufruendo delle attività di ristorazione e bar. Il coinvolgimento dei Gesualdo Six ha consentito di dare una visibilità internazionale alla rassegna e al territorio attraverso le immagini suggestive della Basilica di San Gavino e dell'area archeologica di Turrus Libissonis. La loro pagina Facebook conta 30025 e il profilo Instagram 90,5

https://m.facebook.com/story.phpstory_fbid=804921341001319&id=100044503806539
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=802046601288793&id=100044503806539
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=801307104696076&id=100044503806539
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=800569888103131&id=100044503806539
https://www.instagram.com/p/CseLPytlXwd/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==
https://www.instagram.com/p/CsbysKxlzuW/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/CsjLt_HonTK/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

La città di Porto Torres è stata inserita nel calendario dei concerti dei Gesualdo insieme a città importanti come Sydney, Cork, Parigi e Londra. (<https://www.thegesualdosix.co.uk/past-performances/>) La Basilica di San Gavino valorizzata per l'occasione attraverso un'illuminazione speciale ha ospitato il concerto conclusivo della rassegna svoltosi il 20 Maggio. In quell'occasione abbiamo potuto regalare a circa 300 persone 90 minuti di musica di altissimo livello, l'esecuzione del brano finale insieme ai Cantori della Resurrezione, organizzatori della rassegna, ha permesso poi, di far conoscere anche all'estero, attraverso i canali social, le competenze artistiche del coro.

Rilevanza territoriale

La proposta ha carattere di rilevanza territoriale: *(barrare la casella interessata)*

- ☒ internazionale;
- ☐ nazionale;
- ☐ regionale;
- ☐ locale.

Incassi *(barrare le caselle interessate)*

- ☒ Partecipazione del pubblico libera e gratuita. nessun versamento di somme/offerte;
- ☐ È previsto il pagamento di € _____ per persona (*es. biglietto, quota iscrizione*);
- ☐ È prevista la somministrazione di alimenti e bevande a pagamento.

Consolidamento della manifestazione *(barrare la casella)*

- ☒ la manifestazione proposta si realizza senza interruzioni dall'anno 2011 _____ (*indicare l'anno*);
- ☐ la manifestazione non è un evento ricorrente.

BILANCIO PREVENTIVO

ENTRATE

Voci di entrata	EURO
Contributo richiesto al Comune di Porto Torres	€ <u>5000</u>
Contributo da altro soggetto pubblico <i>(escluso il Comune di Porto Torres)</i> (specificare quale <u>Fondazione di Sardegna – Camera di Commercio</u>)	€ <u>7000</u> € <u>4850</u>
Contributo da soggetto privato (specificare quale _____)	€ _____
Sponsorizzazioni	€ <u>1750</u>
Libere offerte	€ _____
Incassi/iscrizioni derivanti da attività a pagamento	€ _____
Profitti derivanti da somministrazione di alimenti e bevande	€ _____
Altro (specificare _____)	€ _____
Quota a carico del proponente	€ <u>3986,58</u>
Totale complessivo entrate	€ <u>22586,58</u>

USCITE

Voci di spesa	EURO
Materiale promozionale o pubblicitario	€ <u>1496,91</u>
Noleggi/canoni (specificare _____)	€ _____
Eventuali premi e riconoscimenti	€ _____
Rimborsi spese <i>(es. viaggio, vitto, alloggio per artisti e ospiti)</i> (specificare <u>viaggio, vitto e alloggio ospiti</u> _____)	€ <u>3331,67</u>
SIAE/oneri sociali/trubuti	€ _____
Service	€ <u>3508</u>
Compensi <i>(es.:cachet, prestazioni artistiche, relatori, conferenzieri)</i> (specificare <u>cachet artisti</u> _____)	€ <u>10250</u>
Spese Generali <i>(art 8.2 lett. J) del Regolamento comunale)</i>	€ _____
Altro (specificare <u>direzione artistica</u> _____ _____)	€ <u>4000</u>
Totale complessivo uscite	€ _____ <u>22586,58</u>

N.B.

Il contributo richiesto al Comune di Porto Torres non può superare in nessun caso il disavanzo/eccedenza tra uscite e entrate, ai sensi dell'art. 6.2 del Regolamento comunale.

Il bilancio deve essere a pareggio (*differenza tra entrate e uscite pari a zero*)

Porto Torres li ¹⁹ / ¹⁰ / 2023

IL PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE
del soggetto proponente


