

AVVISO PUBBLICO

CONCESSIONE DI CONTRIBUTI E VANTAGGI ECONOMICI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI INTERESSE CULTURALE, ARTISTICO, AMBIENTALE, SPORTIVO E SOCIALE ANNO 2023

PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA E BILANCIO PREVENTIVO

Soggetto proponente ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO TURRITANO

Titolo della manifestazione

Concerto di Natale 2023: "Lauda per la natività del Signore" di Ottorino Respighi

Luogo di svolgimento: Basilica di San Gavino - Porto Torres

Data o periodo di svolgimento: 23 dicembre 2023

Relazione programmatica

(La relazione programmatica dell'iniziativa dovrà indicare l'obiettivo che s'intende perseguire e dovrà essere esaustiva di tutte le attività, dettagliando orari, azioni, tempi, luoghi e modalità di svolgimento complessivo della manifestazione.

Dalla relazione e programma dettagliato dell'iniziativa si dovranno evincere chiaramente tutte le attività da svolgere, tali da consentire, ai sensi dell'art. 6 del regolamento comunale, la valutazione della proposta per:

a) rilevanza sociale, culturale e sportiva;

b) valorizzazione delle realtà e delle risorse locali;

c) rilevanza ai fini della salvaguardia e della valorizzazione dell'identità storico- culturale della città e del territorio.

*E' facoltà del soggetto proponente **presentare la relazione programmatica separatamente in allegato alla domanda***

RELAZIONE PROGRAMMATICA

Premessa

Le festività natalizie rappresentano un periodo significativo nella comunità. Il significato, sia esso religioso, cristiano o laico, della festività racchiude e accoglie messaggi universali di speranza, rinascita, di unione. In quest'ottica la musica, e in particolar modo la musica corale, si fa portavoce del sentire comune e veicola tali messaggi attraverso l'opera dei grandi musicisti della storia.

L'Associazione Coro Polifonico Turritano propone per la programmazione natalizia 2023 l'esecuzione dell'opera sinfonico-corale per soli, coro, strumenti pastorali e pianoforte a quattro mani di Ottorino Respighi "Lauda per la natività del Signore".

Un intento corale, in un'opera corale, per un sentimento "corale".

Descrizione artistica

La «Lauda» fu composta da Respighi nel 1930 per l'Accademia Chigiana, e dedicata al conte Guido Chigi Saracini. Il testo è attribuito a Jacopone da Todi, e dialogato fra un Angelo (soprano lirico leggero), Maria (mezzosoprano), un pastore (tenore), un coro di angeli e un coro di pastori. Lo spirito della rappresentazione musicale è stato suggerito dal «Cantico della Natività di Gesù Cristo», opera certa di Jacopone che Respighi ha premesso alla partitura, ed in cui si parla della potenza assembleare della musica che nella adorazione del presepe invita anche i peccatori a cantare le lodi del Signore. Il principio è quello della visione artistica che domina la stagione decadentista sin dall'inizio del secolo. Il passato è assimilato nel presente quale elemento di gusto e fonte di nostalgie; è la ricerca del tempo immacolato, con cui tutta una generazione tentò l'evasione dai guai del presente. Un altro aspetto della sensibilità respighiana che va messo in evidenza è quel ripensamento del canto gregoriano e dei modi della musica antica, visti come reperti della coscienza musicale sepolta del nostro paese e cercando di innestare le moderne relazioni tonali sulle vecchie costruzioni melopeiche. In tal senso la Lauda per la Natività del Signore costituisce un esempio di come Respighi sentisse dentro di sé «il primitivo» e riuscisse a tradurlo musicalmente. Le voci soliste e il coro concorrono a determinare l'atmosfera da presepe e di intonazione pastorale.

La grande tradizione vocale che vive a Porto Torres dalla nascita dell'Associazione, ormai sessantaquattro anni fa, viene così portata avanti e valorizzata, ampliata e intensificata dalla collaborazione con gli strumenti; la scelta di una "lauda" sinfonico-corale novecentesca fa da risonanza all'eccezionale lavoro di studio e ricerca sulla monodia medievale (di cui la lauda è stata espressione come forma musicale) che ha caratterizzato la nascita della coralità nella città, con tutti i valori sociali, artistici e culturali ad essa afferenti: compenetrazione di passato e presente che trovano ancora una volta comunione di intenti tra musica e società.

Finalità culturale e sociale

La finalità principale di tale proposta è quella di offrire alla comunità un momento di contemplazione e fruizione, permettendo di riscoprire, nell'occasione dell'incontro e dell'ascolto di un programma musicale di alto profilo artistico, il valore universale e unificatore della musica. Ogni anno la proposta dell'Associazione per questo periodo rintraccia la possibilità di far conoscere musica sempre nuova e di derivazione diversa e diversificata ogni anno; il pubblico coinvolto risulta infatti sempre eterogeneo.

Aldilà della consueta attività dell'associazione, l'intento è quello di creare coinvolgimento tra le realtà artistiche della città, promuovere la frequentazione degli ambienti musicali e incentivare lo sviluppo di una coscienza culturale generalizzata, in modo da contribuire al miglioramento della comunità stessa. Coristi, solisti e strumentisti sono parte delle associazioni musicali locali.

Luoghi dell'evento

La scelta del luogo del concerto ricade anche quest'anno sulla Basilica di San Gavino a Porto Torres; siamo convinti che uno dei modi migliori per rendere omaggio a uno dei simboli storici, religiosi e architettonici della città sia quello di vivere e rivivere i suoi spazi, rendendoli così ancora attuali e parte integrante della comunità, sia nella quotidianità che nelle occasioni speciali. Gli aspetti acustici e tecnici permettono alla musica di risuonare nella maniera ottimale per come essa è stata concepita e, viceversa, la Basilica può risuonare e rivivere grazie a pagine alte della letteratura musicale.

Congiuntamente alla Basilica, l'Associazione abita gli spazi della propria sede presso La Casa delle Associazioni di Porto Torres, condividendo quindi i momenti di studio e relazione con le altre Associazioni del territorio.

Programma

- dal 15 novembre al 20 dicembre: prove musicali e organizzazione tecnica (presso Casa delle Associazioni e Basilica di San Gavino a Porto Torres);
- dal 16 al 23 dicembre: azioni di promozione e pubblicità;
- 21 dicembre: prove generali (Basilica di San Gavino);
- 23 dicembre: concerto (Basilica di San Gavino).

Il Coro Polifonico Turritano è associato alla FERSACO (Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali) e per questo motivo l'evento sarà inserito nel cartellone nazionale di Nativitas Italia 2023 – La voce dei cori per Natale, manifestazione organizzata da FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), che da sette anni propone questo progetto coinvolgendo centinaia di cori e migliaia di cantori da Nord a Sud dell'Italia per un grande progetto di rete della coralità italiana.

Rilevanza territoriale

La proposta ha carattere di rilevanza territoriale: *(barrare la casella interessata)*

- ☐ internazionale;
- ☐ nazionale;
- ☒ regionale;
- ☐ locale.

Incassi *(barrare le caselle interessate)*

- ☒ Partecipazione del pubblico libera e gratuita. nessun versamento di somme/offerte;
- ☐ È previsto il pagamento di € _____ per persona (*es. biglietto, quota iscrizione*);
- ☐ È prevista la somministrazione di alimenti e bevande a pagamento.

Consolidamento della manifestazione *(barrare la casella)*

- ☒ la manifestazione proposta si realizza senza interruzioni dall'anno _____ 2021 *(indicare l'anno)*;
- ☐ la manifestazione non è un evento ricorrente.

BILANCIO PREVENTIVO

ENTRATE

Voci di entrata	EURO
Contributo richiesto al Comune di Porto Torres	€ <u>3900,00</u>
Contributo da altro soggetto pubblico <i>(escluso il Comune di Porto Torres)</i> (specificare quale <u>RAS Ass. PI, LR 64, CunSonos 2023 art. 2</u>)	€ <u>6400,00</u>
Contributo da soggetto privato (specificare quale _____)	€ _____
Sponsorizzazioni	€ _____
Libere offerte	€ _____
Incassi/iscrizioni derivanti da attività a pagamento	€ _____
Profitti derivanti da somministrazione di alimenti e bevande	€ _____
Altro (specificare _____)	€ _____
Quota a carico del proponente	€ <u>300,00</u>
Totale complessivo entrate	€ <u>10600,00</u>

USCITE

Voci di spesa	EURO
Materiale promozionale o pubblicitario: <u>locandine, manifesti, diritti affissioni</u>	€ <u>250,00</u>
Noleggi/canoni (specificare: <u>noleggio pianoforte, canone locazione Basilica San Gavino, affitto spartiti</u>)	€ <u>1150,00</u>
Eventuali premi e riconoscimenti	€ _____
Rimborsi spese (<i>es. viaggio, vitto, alloggio per artisti e ospiti</i>) (specificare: <u>rimborso spese viaggio coristi esterni, cena dopo concerto</u>)	€ <u>1400,00</u>
SIAE/oneri sociali/tributi	€ _____
Service <u>riprese audio/video</u>	€ <u>1200,00</u>
Compensi (<i>es.: cachet, prestazioni artistiche, relatori, conferenzieri</i>) (specificare: <u>cachet orchestrali e solisti</u> _____)	€ <u>2600,00</u>
Spese Generali (<i>art 8.2 lett. J) del Regolamento comunale</i>)	€ <u>300,00</u>
Altro (specificare: <u>Direzione Artistica, Addetto Stampa, Servizio fotografico</u>)	€ <u>3700,00</u>
Totale complessivo uscite	€ <u>10600,00</u>

N.B.

Il contributo richiesto al Comune di Porto Torres non può superare in nessun caso il disavanzo/eccedenza tra uscite e entrate, ai sensi dell'art. 6.2 del Regolamento comunale.

Il bilancio deve essere a pareggio (differenza tra entrate e uscite pari a zero)

Porto Torres, li 15/11/2023

IL PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE
del soggetto proponente

**Associazione
Coro Polifonico Turritano
Porto Torres (SS)
C.F. e P.I. 01794620904**

